

REGULAMIN

GMINNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

- eliminacje do etapu powiatowego

67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

ROK ROMANTYZMU POLSKIEGO

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych, młodzieży szkół ponadpodstawowych i osób dorosłych z terenu Gminy Mogilany.
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich konkursach recytatorskich i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju oraz czytelne wypełnienie i złożenie karty zgłoszenia uczestnika.
3. Kartę zgłoszenia i oświadczenie RODO należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach przy ul. Grodzkiej 1 lub drogą elektroniczną (skan) na adres e-mail: gok@mogilany.pl.
4. Termin zgłoszeń upływa z dniem **11 marca 2022 roku (tj. piątek)**. Po tym terminie karty nie będą przyjmowane.
5. Termin Konkursu – **17 marca 2022 roku (tj. czwartek) o godz. 10:00** w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach.
6. Przesłuchań dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora GOK-u.

Komisja Konkursowa dokona oceny wg następujących kryteriów:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika),
- interpretacja utworów,
- kultura słowa,
- ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju wywiezione ze słowa Komisja Konkursowa uwzględni ponadto:

celowość użycia środków poza słownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację, kompozycję sceniczną występu.

W turnieju teatrów jednego aktora Komisja Konkursowa uwzględni również:

opracowanie dramaturgiczne, opracowanie reżyserskie, wykonanie zadań aktorskich, inne

elementy spektaklu – scenografia, muzyka.

W turnieju poezji śpiewanej Komisja Konkursowa uwzględni także:

zgodność muzyki z charakterem wiersza, muzykalność i warunki głosowe wykonawcy, wartości artystyczne muzyki.

7. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy.
8. Najlepsi uczestnicy zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.
9. Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego, nie może być zmieniony.

II. GMINNY KONKURS RECYTATORSKI PRZEPROWADZONY BĘDZIE W FORMIE CZTERECH TURNIEJÓW:

1. TURNIEJ RECYTATORSKI

1) Uczestnicy występują w pięciu kategoriach wiekowych - każdą szkołę podstawową może reprezentować maksymalnie pięciu uczestników w każdej kategorii wiekowej:

- uczniowie szkół podstawowych klasy I-III,
- uczniowie szkół podstawowych klasy IV-VI,
- uczniowie szkół podstawowych klasy VII - VIII,
- młodzież szkół ponadpodstawowych,
- dorośli.

2) Repertuar uczestników obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – **2 utwory poetyckie i prozę.**

3) Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz utwór poetycki.

Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

2. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1) Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.

2) Repertuar obejmuje **3 utwory śpiewane i 1 utwór recytowany.**

3) W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:

- wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej,
- przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę,

- uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
- 4) Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. (Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).

Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 12 minut

- 5) Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (**do 3 osób**) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
- 6) Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

3. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

- 1) Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
- 2) Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut

4. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu – występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

- 1) Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
- 2) Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
- 3) Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewanym, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

Czas występu nie może przekroczyć 7 minut