

**GMINNY KONKURS RECYTATORSKI 2016**  
**eliminacje do etapu powiatowego**  
**61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego**

**REGULAMIN**

1. Konkurs jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i osób starszych z terenu Gminy Mogilany.
2. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nie prezentowanego na poprzednich konkursach.
3. Zgłoszenie odbywa się przez złożenie dokładnie i czytelnie wypełnionej Karty Uczestnictwa w Gminnym Ośrodku Kultury w Mogilanach, ul. Grodzka 1 (kartę można przesłać mailem – mbudek2011@gmail.com lub dostarczyć osobiście do GOK-u). Karty Uczestnictwa wraz z Regulaminem konkursu można pobrać ze strony internetowej: [www.gok.mogilany.pl](http://www.gok.mogilany.pl)
4. **Termin zgłoszeń do Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2016 – upływa z dniem 26 lutego 2016 roku (tj. piątek).**
5. **Termin Gminnego Konkursu Recytatorskiego 2016 – 4 marca 2016 roku (tj. piątek) o godz. 9:00 w sali widowiskowej GOK-u w Mogilanach.**
6. Przesłuchań dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora GOK-u.

**I. TURNIEJ RECYTATORSKI**

1. Uczestnicy występują w pięciu kategoriach wiekowych:
  - dzieci ze szkół podstawowych klasy I-III,
  - dzieci ze szkół podstawowych klasy IV-VI,
  - młodzież szkół gimnazjalnych,
  - młodzież szkół ponadgimnazjalnych,
  - osoby starsze.
2. Repertuar uczestników obejmuje **3 utwory w całości lub fragmentach: prozę oraz dwa utwory poetyckie**
3. Do wykonania uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz utwór poetycki

**Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut!**

**II. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA**

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.

**Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut!**

### III. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Wykonawcą jest solistą.
3. Repertuar obejmuje:
  - 3 utwory śpiewane
  - 1 utwór recytowany.
4. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej,
  - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę,
  - uczestnicy mogą wykonać trzeci utwór z tekstem własnym.
5. Do prezentacji uczestnik zgłasza 2 utwory śpiewane, 1 recytowany i ewentualnie jako trzeci – śpiewany utwór z tekstem własnym. **(Do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa).**
6. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny **(do 3 osób)** bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
7. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawił nową, własną interpretację.

**Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut!**

### IV. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Miewamy na przykład do czynienia z występem, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem. Bądź też z łączeniem – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem... Wszystkie takie propozycje łączy jednak wspólna cecha: wychodzą od słowa, są próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewanym, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).

**Czas występu nie może przekroczyć 7 minut!**

## V.

1. Do oceny prezentacji konkursowych powołana zostanie przez organizatora **Komisja Konkursowa**.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika),
  - interpretacja utworów,
  - kultura słowa,
  - ogólny wyraz artystyczny.

W turnieju wywiedzione ze słowa Komisja Konkursowa uwzględni ponadto:

- celowość użycia środków poza słownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację,
- kompozycję sceniczną występu.

W turnieju teatrów jednego aktora Komisja Konkursowa uwzględni również:

- opracowanie dramaturgiczne,
- opracowanie reżyserskie,
- wykonanie zadań aktorskich,
- inne elementy spektaklu – scenografia, muzyka.

W turnieju poezji śpiewanej Komisja Konkursowa uwzględni także:

- zgodność muzyki z charakterem wiersza,
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- wartości artystyczne muzyki.

**Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy. Najlepsi uczestnicy zostaną zakwalifikowani do eliminacji powiatowych 61. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego, który jest finałem dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych.**

### **Organizator:**

Gminny Ośrodek Kultury w Mogilanach

ul. Grodzka 1, 32-031 Mogilany,

tel. 12, 270-16-12

e-mail: gok@mogilany.pl, www.gok.mogilany.pl

W sprawach związanych z konkursem prosimy o kontakt od poniedziałku do piątku w godz. od 8:00 – 15:00, tel. (12) 270 – 16 - 12 lub 508 – 879 - 013, email: gok@mogilany.pl lub mbudek2011@gmail.com.